

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي يحيى الونشريسي - تيسمسيلت.

الملتقى الوطني الأول حول:  
" حضور الوطن في الأدب الجزائري "

4 - 5 فيفيري 2019 بالمركز الجامعي يحيى الونشريسي، تيسمسيلت

قاعة المحاضرات.

الإشكالية:

لا تخلو أمة من الأمم، أو بلد من البلدان من أصوات عالية تدافع عن الوطن، وتُسمع الناس بمنجزاته وأمجاده ومفاخره، أو تصرخ عاليا بألمه وتأوهات. وإن كان الديبلوماسيون والسياسيون يقومون بهذا الدور؛ فإن الأدباء هم أيضا يقفون في الصفوف الأولى، وفي الطليعة لأداء هذه المهمة السامية، بأثر أعمق، وأكثر فاعلية، وعلى أوسع نطاق، يؤثر في كثير من الأحيان في الرأي العام، وبشكل أوسع ودائم.

في الجزائر لا يزال الأدب لصيقا بقضايا الوطن، بمختلف أجناسه، شعرا وقصة ورواية، ابتداء من دخوله معركة التحرير ضد الاستعمار الفرنسي، ثم إبان الاستقلال ومرحلة بناء الدولة الحديثة، ثم في فترة المحنة الوطنية والعشرية السوداء، إلى غاية يومنا هذا.

لقد ظل الأدب الجزائري في طليعة الأدب المنتشر في مختلف بقاع الأرض الذي لم يغادر قضايا الوطن. ونظرا للزخم الأدبي الموجود محليا وفي جميع الفترات من تاريخنا الحديث؛ ارتأينا أن يكون عنوان الملتقى " حضور الوطن في الأدب الجزائري " لتسليط الضوء على الموضوع بنظرة جديدة وفق المناهج النقدية الحديثة، والإشادة بالكاتب الوطني الذي أبدع لفائدة الوطن خصوصا أدبية غاية في الروعة، مناقحة عنه، وإبرازا لتاريخه الحافل بالأمجاد، وفي بعض الأحيان نصوصا تحمل في ثناياها رؤى ونبوءات صادقة يجب التنويه بأصحابها والإشارة لها.

وقد قسمنا محاور الملتقى تقنيا حسب الجنس الأدبي، حتى نحصل على النجاعة المطلوبة، المنشودة من تنظيم هذا الملتقى، سواء على المستوى الأكاديمي، ولفائدة الطلبة، وخدمة للبحث العلمي.

عنوان الملتقى: حضور الوطن في الأدب الجزائري.

المحاور:

1- في الشعر.

- الوطن والالتزام في الشعر الجزائري.
- الشعر الجزائري والمكان.
- الوطن وعلاقته بقضايا الحرية في الشعر الجزائري.

## 2- في السرد. (القصة والرواية)

- حرب التحرير في السرد الجزائري.
- الاستقلال وبناء الدولة في السرد الجزائري.
- المأساة الوطنية في السرد الجزائري.
- جاليات استحضار الوطن في السرد الجزائري.

### الجهة المنظمة:

المركز الجامعي يحيى الونشريسي .معهد اللغة والأدب العربي.

### شروط المشاركة:

- 1\_ أن يكتب البحث باللغة العربية أو الفرنسية.
- 2\_ يرسل البحث كاملا مع ملخصه حيث لا يتجاوز 200 كلمة وفي ملف واحد (الملخص +البحث).
- 3\_ ألا يتعدى حجم البحث ثلاثين صفحة .
- 4\_ أن يكتب البحث بخط Traditional Arabic رقم 16.
- 5\_ أن يتقيد الباحث بالمنهجية العلمية المتعارف عليها في كتابة المقالات .
- 6\_ تكون كل المراسلات عن طريق النيت Net

### الاتصال:

البريد الإلكتروني: [moultaqawatni@gmail.com](mailto:moultaqawatni@gmail.com)

رئيس الملتقى.طعام حفيظة.

### مواعيد وتواريخ مهمة:

- \_ تاريخ انعقاد الملتقى: 4 فيفيري 2019
- \_ تاريخ إرسال البحوث مرفقة مع الملخصات في أول صفحة للبحث: 30 ديسمبر 2018
- \_ تاريخ الرد على البحوث المقبولة وإرسال الدعوات: سيتم الرد عليها بعد 15 يوما من إرسالها.

### اللجنة التحضيرية للملتقى:

رئيس الملتقى: د.طعام حفيظة . المركز الجامعي تيسمسيلت.

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. دحدوح عبد القادر مدير المركز الجامعي يحيى الونشريسي - تيسمسيلت

رئيس لجنة التنظيم: أ.د. عيساني أمحمد

أ.د. بوعرارة محمد، د. مرسي رشيد، د. رزايقية محمود، د. فايد محمد، د. بلمصايح خالد، د. لزررق زاجية، د. بن حنيفية فاطمة، د. يعقوبي قداوية، د. شريف سعاد، د. مرسلي مسعودة، د. وسواس نجاة. د. عيسى حورية، د شريط نورة، د. بلميهوب هند، د. ميزايتي مريم، د. فتح الله محمد، د. هدروق لخضر، د. بكاي غربي، أ. دعنون أسية، أ.سيدر فاطمة. أ. طعام أمينة (جامعة ابن خلدون تيارت).

أ. معزوز خيرة، د. شريط جميلة،

### اللجنة العلمية للملتقى

الرئيس: د. بوركة بختة

أ. د مخلوف عامر ( ضيف شرف ) .

أ.د السعيد بوطاجين ، جامعة عبد الحميد بن باديس .مستغانم

أ.د. عتاق قادة، جامعة الجيلالي اليااس .سيدي بلعباس

- أ. د عبد الحميد هيمة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.  
أ. د عميش عبد القادر. المركز الجامعي غيليزان.  
أ. د مصايح محمد، المركز الجامعي، تيسمسيلت.  
د. غيبوب داية. المركز الجامعي. غيليزان.  
د. طعام حفيظة. المركز الجامعي. تيسمسيلت.  
د. دردار بشير. المركز الجامعي. تيسمسيلت.  
د. تواتي خالد. المركز الجامعي. تيسمسيلت.  
د. بلخياطي الحاج لونيس. المركز الجامعي. تيسمسيلت.  
د. قردان الميلود. المركز الجامعي. تيسمسيلت.  
د. خالد عطار. المركز الجامعي. تيسمسيلت.  
أ. صانع محمد. المركز الجامعي. تيسمسيلت.

---

ملاحظة: على طلبة الدكتوراه الاتصال برئيس المتتقى.

رئيسة المتتقى

